





Po kilku dniach, do dyrektora Cukrzyńskiego przyszedł jego szwagier, Profitkowski. Zaraz po przywitaniu zakomunikował tajemniczym szeptem.

— Skandal!  
— Co za skandal?  
— Wyobraź sobie wzięciem twój portret, podobniusięńki, jak dwie kropki wody! Wiesz gdzie? Tam, gdzie żaden przyzwoity, szanujący się człowiek nie chodzi!  
— Gdzie?  
Profitkowski mrugnął:  
— Tam, gdzie żaden przyzwoity człowiek nie chodzi!  
— A jak ty tam się znalazłeś?

— Przypadkiem... — zawstydził się Profitkowski — ale nie o to chodzi. Twój portret wisi tam w salonie, na kanapę. Na honorowym miejscu. Wszyscy nasi znajomi go oglądają! Skandal!  
— Rzeczywiście skandal!  
— zgodził się dyrektor Cukrzyński. Co robić? Cała Warszawa będzie się śmiała!

Mistrz Ultramatyński przyjął dyrektora Cukrzyńskiego bardzo ozięble:

— Co pan chce? Przecie pan sam powiedział, że w portrecie nie ma ani krztu podobieństwa. Więc o co panu chodzi: sprzedałem go!  
— A czy nie mógłby go mistrz odkupić?  
— To zależy ile pan da?  
— Przecie mówiliśmy o dwuniej tysiąc. Więc niech już będzie!

— Tysiąc? — roześmiał się mistrz. — Ja dostałem za niego dwa, a przecie będę musiał dać coś ostatecznego! Mistrz był nieustępliwy. Dyrektor Cukrzyński musiał, koniec końców zapłacić dwa i pół tysiąca.

Portret wisi teraz w salonie dyrektora Cukrzyńskiego. Ilektor dyrektor spojrzy nań, postanawia sobie nigdy już więcej nie portretować się, a jeżeli już konieczne — to nie urywać malarzowi nic z umówionej ceny! Al.

## KĄCIK HUMORYSTYCZNY.

Postępowy małżonek.

Mój mąż jest zbyt leniwy, aby się zajmować ogrodnictwem (opowiada przyjaciółka przyjaciółce) i wyobraźcie sobie, że do wypielania truskawek używa odkurzacza elektrycznego.

W restauracji.

— Kelner! Dlaczego te zupeć czuć benzyną?  
— Dlatego, że w kuchni chłiano wywabić z niej wszystkie plamy tłuste.

Długi.

Wolicki jest zmartwiony.  
— Co ci jest, stary pyta go przyjaciel  
— Ja mam zawsze pecha! Słyszałeś, nie trzeba już płacić długów zagranicznych?  
— To się cieszyć warjacie!  
— Ba! kiedy ja mam same długie krajowe!

lowy pobyt, a następnie zezwolenia te prolongują. W ten sposób pozostają w Polsce niekiedy przez cały szereg lat. Na tej zasadzie otrzymał również dwa lata temu zezwolenie na pobyt Francuz nazwiskiem Henri Sauvage. Dziwnem, do prawdy, się wydaje, że władze zezwoliły na jego powtórny przyjazd i zatrudnienie Sauvage w Polsce. Pan ten zasłynął u nas przed pięciu laty i prasa miejscowa dość obszernie rozpisywała się o jego wyczynach i wścieklej zajądłości wobec polskich pracowników.

Czy już zapomniano o tem, że Sauvage został publicznie spoliczkowany przez studenta p. D. za to, że jego siostrę, a b. urzędniczkę fabryki Huleczyńskiego, nazwał „polską ulicznicą”?! Czy ten sam Sauvage nie został zdyskwalifikowany przez Sąd Honorowy, — w następstwie czego inżynierowie żądali, aby w tej chwili opuścił Polskę.

Jak można pozwolić na to, aby podobny typ obejmował powtórnie stanowisko z pensją 3000 zł. miesięcznie. Jak można powierzać los kilkuset pracowników i ich rodzin, ludziom o takiej wartości moralnej.

Do spraw tych powrócimy jeszcze nieraz na łamach naszego pisma.

**Chłosta w szkole za odezwanie się po polsku.** Do władz szkolnych inspektoratu wileńskiego wpłynęła skarga rodziców uczniów polskiej szkoły powszechnej w Bierwiatach na kierownika tej szkoły, Litwina, który za odezwanie się na lekcji języka litewskiego po polsku, pobił jednego z uczniów tej szkoły tak dotkliwie, że chłopiec stracił przytomność, poza tem zwymyślał go jeszcze od „świń polskich”.

## W obronie polskiego stanu posiadania.

Wytworzona przez żydów konkurencja w handlu doprowadziła do opanowania tej dziedziny wyłącznie przez obcych.

Konkurencja jaką prowadzą żydzi jest groźna nie tylko dla rozwoju polskiego handlu, ale i dla Państwa.

Każda nowopowstająca placówka polskiego handlu urządzona jest według wymagań sanitarnych pod każdym względem. Nieraz urządzenie takiego lokalu przewyższa nawet te wymogi, co pociąga za sobą kolosalne wydatki. Większy sklep podlega wyższej przytem kategorii świadectwa przemysłowego i wyższemu opodatkowaniu. |

Żydzi natomiast nie zwracają uwagi na urządzenie lokalu, a najczęściej sklepy swe otwierają w przywrotnych mieszkaniach, a nawet na strychach i w suterynach, mając do dyspozycji całą masę łapaczy.

Uchylają się oni w ten sposób od wykupienia odpowiedniego świadectwa przemysłowego. Kontrola w tych warunkach jest zbyt utrudniona. Stąd ciężar tych nieniszczonych przez żydów kwot ponosi nasze społeczeństwo.

Konkurencja więc jaką wytwarzają żydzi jest wysoce szkodliwą i społeczeństwo nasze winno wyciągnąć stąd odpowiednie wnioski.

Kapitał wyciśnięty w ten sposób przez żydów z naszych mas — winien zostać w kraju, a my nie powinniśmy pozwolić żydom bogacić się kosztem naszej nędzy.

## Teatr sosnowiecki we właściwych rękach.

Z prawdziwą radością powitać należy uchwałę Rady komisarzycznej m. Sosnowca, której mocą teatr miejski w Sosnowcu wydzierzawiono Towarzystwu Przyjaciół Teatru.

Sprawę tę referował p. kom. Kuźniak. Za koncepcją wydzierzawienia tej placówki Towarzystwu Przyjaciół Teatru wypowiedział się stanowczo p. Nawrocki, kierownik wydziału kulturalno-oświatowego.

## Związek Cechów Piekarzy Śląska i Zagłębia zwalcza skutecznie żydowską hurtownię drożdży.

Na zjeździe piekarzy śląskich i zagłębiowskich wyszło na jaw, że można się obejść bez żydowskich hurtowników drożdżowych, jeśli zorganizuje się mądre obronę przed zalewem nieuczciwości kupców żydowskich.

U cehmistrza Patyki w Lipinach zjawił się onegdaj pewien kupiec żyd — z prośbą o pożyczycie mu pieniędzy dla uprawiania handlu drożdżami na własną rękę. Krok ten tłumaczył ów kupiec tem, że z chwilą wstrzymania się piekarzy od zakupywania drożdży u żydów — spółka drożdżowa, na której żydzi zbijali dotąd pokaźny majątek, rozpadła się, nie mając na kim żerować.

Kapitał kartelu skurczył się dzięki akcji piekarzy śląskich i zagłębiowskich tak, że zabrakło nawet pieniędzy dla popierania kupców żydowskich.

## Skarcenie żydowskiego dziennikarza.

„Mickiewicz, Słowacki i nunc. Marmaggi — półżydami”

Zuchwały dziennikarż żydowski p. Samuel Hirschorn wydrukował przed kilkoma dniami w „Naszym Przeglądzie”stek niesłychanych bredni w artykule, w którym dowodził, że Mickiewicz i Słowacki byli „napół — żydami”, że nuncjusz Marmaggi jest z pochodzenia żydem; wkońcu dziennikarż żydowski użył uwłaczającego wyrażenia pod adresem p. Romana Dmowskiego.

Onegdaj Hirschorn został skarcony. W godzinach popołudniowych do grupy

### NADEŚLANE.

## Trzeba widzieć, by zrozumieć jak zagraniczny kapitał wyzyskuje robotnika.

„W dniu 18. b. m. o godz. 12,45 robotnica M. Kliszewska, wdowa lat 38 zatrudniona w Tow. Fr.-Wł. kop. „Paryż” w oddziale sortowania, zastała nagle. Dla zacierpienia świeżego powietrza wyszła na parterowy ganek i zemdlła. Obecność robotników uchroniła ją przed stoczeniem się ze schodów.”

Nieprzychylną zaniesiono do kranu z zimną wodą. Cucono zemdloną przez 15 minut, a gdy ten zabieg nie pomógł — zaniesiono chorą pod sortownię, do miejsca, które powinno nosić nazwę ustępu. Trzymano tam zemdloną przez 15 minut, gdyż oddział nie posiada żadnych środków leczniczych, t. zw. apteczki, która winna znajdować się w każdym oddziale.

Należy nadmienić, że w sortowni zdarzają się bardzo często nieszczęśliwe wypadki. Po 20 minutach przybył felczer i przywrócił zemdloną do częściowej przytomności. Przybyła również karetka. Zabrano chorą do szpitala, gdzie nastąpił u chorej krwotok ustami.

Robotnica ta zarabia miesięcznie 25 złotych, mając na utrzymaniu rodzinę z 3-ech osób. Wycieńczona i głodna, przychodzi ona do pracy, by w tumanach pyłu i kurzu węglo-

Nareszcie teatr nasz będzie naprawdę naszym i zniknie (bodaj nazawsze!) z jego podwoi parodjowanie pięknej mowy polskiej przez „miłych sercu naszymu” artystów o krogulczych nosach!

Apelujemy do społeczeństwa, by zechciało wszystkimi siły poprzeć Towarzystwo Przyjaciół Teatru przez gromadne uczęszczanie na każde przedstawienie.

machzył ów kupiec tem, że z chwilą wstrzymania się piekarzy od zakupywania drożdży u żydów — spółka drożdżowa, na której żydzi zbijali dotąd pokaźny majątek, rozpadła się, nie mając na kim żerować.

Kapitał kartelu skurczył się dzięki akcji piekarzy śląskich i zagłębiowskich tak, że zabrakło nawet pieniędzy dla popierania kupców żydowskich.

wychodzących z redakcji „Naszego Przeglądu” dziennikarzy żydowskich podszedł p. R. Kowalski i zwrócił się do jednego z nich z zapytaniem, czy ma do czynienia z p. Hirschornem. Na twierdzącą odpowiedź p. Kowalski spoliczkował żydowskiego dziennikarza.

Żydzi wszczęli alarm i wezwali pomocy stojącego w pobliżu posterunkowego. Sporządzono protokół. Bezcelność została skarcona!

wego z zaschniętem gardłem zdobyć złotówkę za dzień pracy.

Dokuczliwe pragnienie gaszą robotnicy przy kranie. To nazywa się opieką higieniczną i tak wygląda przestrzeganie ustaw rządowych przez francuskich kapitalistów.

Przed kilkoma tygodniami był na kopalni „Paryż” p. inspektor pracy. Na zwróconą mu uwagę co do braku prymitywnych warunków higienicznych — pan inspektor zapewnił delegatów, że wyda odpowiednie zarządzenia administracji, aby wszystko to, co winno być, było natychmiast zrobione. Upłynęło dużo czasu, a interwencja robotników i delegatów i zarządzenia władzy inspekcyjnej pozostały bez rezultatu. Robotnicy powinni jednak mieć prawdziwą opiekę i skuteczną, są oni bowiem podwalnią życia gospodarczego Polskiego Państwa.

Robotnik upada z wycieńczenia, a zagraniczni kapitaliści tuczą się jego krwią.

Robotniku polski, okniśnij się i wejdź na drogę Narodowego Socjalizmu, a zdobędziesz niebawem należne ludzimi prawami!

Robotnik z kop. „Paryż”.

## KRONIKA

KALENDARZYK.	
Maj 21	Niedziela
Dziś: Wiktora.	
Jutro: Julji i Heleny.	

### EKRAN I ESTRADA.

**Sosnowiec.**  
ZAGŁĘBIE: Śmiech w piekle.  
EDEN: Morderstwo przy ulicy Morgue.  
MOMUS: Flip i Flap w legii cudzoziemskiej.  
APOLLO: Pati Patachon wród ludożerców

**Dąbrowa.**  
WANDA: Tommy Boy (Buster Keaton)  
SEZAM: Afera meżatki.  
ARS: Każdemu wolno kochać.  
**Pozostałe kina niepoliskie.**

### TEATR POLSKI W KATOWICACH.

„Egipska pszenica”.

Oto tytuł sztuki M. Jasnorzewskiej, która uzyskała niebawym sukces na scenie krakowskiej, a do wystawienia której przystąpił Teatr Polski w Katowicach

Repertuar.  
Sobota 20 b.m. popoł. Koncert orkiestry kol. czechosl. — wiecz. „Jedynaczka króla czechosl.”.

Niedziela 21 b.m. popoł. „Przekupka warszawska” — wiecz. „Fräulein Doctor”.

## Hallo, tu radio!

**Niedziela, 21-go maja 1933 r. Katowice.** 10. Transmisja Nabożeństwa ze Lwowa. 11,35 Odczyt misyjny p. t. „Salezjanie na misjach”. 11,57 Sygnał czasu. 12,10 Komunikat meteorologiczny. 12,15 Poranek symboliczny z Filharmonji Warszawskiej. 14. Ks. dr. Antoni Marchewka: „Zakony Marjańskie w Polsce”. 14,20 Pieśni polskie w wykonaniu Tadeusza Łuczaja. 14,40 Skrzynka pocztowa. 15,05 Muzyka w wykonaniu Orkiestry Mandolinistów. 16. Program dla młodzieży. 16,45 „Jestem złem nieznośnem dzieckiem”. 17. Recital fortepianowy Bolesława Wojtowicza. 18. Muzyka taneczna. 18,30 Prof. Stanisław Ligoń: „Bery i bojki śląskie”. 19. „O kawie i pierwszym polskim kawiarzu”. 19,25 Słuchowisko „Popiersie Mullera”. 20. „Lekka kawaleria” — opera komiczna w 2-ach aktach Fr. Suppého. 22. Andycja wesola. 23,05 — 24. Muzyka taneczna.

**Pociąg dancing-bar Katowice—Wilno.** Na Zielone Święta organizuje Dyrekcja Okręgowa Kolei Państwowych pociąg popularny z Katowic do Wilna. Ojdzd 3 czerwca br. wieczorem, powrót z Wilna 6 czerwca br. wieczorem. Koszta przejazdu w obie strony wynoszą w klasie II około 37 zł., w klasie III około 25 zł. Noclegi i wyżywienie po cenach najbardziej przystępnych zapewnione. Pociąg zastawia się z wygodnych pullmanów, będzie wagon dancing-bar i muzyka.

**Piękna i pożyteczna innowacja.** Aby chociaż częściowo ulżyć rosnącej z dnia na dzień biedzie Towarzystwo Dobrocz. „Caritos”, pozostające pod kierownictwem ks. kan. Raczyńskiego, uruchomiło w Sosnowcu tanią kuchnię przy ul. Zygmunta.

Wydać się tam tanie obiady z 2 dań z chlebem po 20 groszy.

O potrzebie powstania takiej kuchni świadczy fakt, iż w stosunkowo krótkim czasie liczba wydanych obiadów doszła do półtoręj setki.

Pomiędzy stołownikami daje się zauważyć pewną ilość osób z inteligencji.

## Drobne ogłoszenia.

### Lokale.

Pokoju umeblowanego w śródmieściu za niwysoką opłatą poszukuje. Pożyczony telefon. Łaskawe zgłoszenia pod 1-01. Sosnowiec.

### Kupno i sprzedaż.

Encyklopedję lekarską „Larousse medical” oraz „Ma doctoresse” w stanie nowym sprzedam za 50 zł. Zgłoszenia do „Jednej Karty” pod „Larousse”.

**Dziela powieściowe** Maurycego Leblanca, Gustawa Leroux’a, Juljusza Verne’a, Conan Doyle’a i Karola May’a kupię po cenach niskich. Oferty do administracji „Jednej Karty” pod „Bibliofil” z podaniem ceny.

**Rower w dobrym stanie** niedrogi kupię. Zgłosz. do „Jednej Karty” pod „Rower”.

**Fortepian** mało używany, niedrogi kupię. Zgłoszenia do admin „Jednej Karty” w Sosnowcu.

**Akwarium** kupię. Oferty wraz z podaniem ceny, rozmiarów i dokładnym opisem składać w administracji „Jednej Karty”.

**Sprzedam** (tanie duże klubowe fotele i kanapkę w dobrym stanie. Wiadomość w „Jednej Karcie” w Sosnowcu.

### Posady i prace.

**Absolwentka** Jednorocznej Szkoły Przysposobienia Kupieckiego Katowickiej Izby Handlowej poszukuje pracy jako ekspedientka sklepowej lub na praktykę biurową. Łaskawe zgłoszenia pod „Absolwentka” do adm. „Jednej Karty”.

**Umysłowo-fizyczny** robotnik, posiadający świadectwa przyjmie każdą pracę. Po powrocie z Rosji Sowieckiej uprasza rodaków o pomoc. Józef Cader, Sosnowiec, ul. Chemiczna 12.

**Panienska** z 4-klasowym wykształceniem poszukuje jakiegokolwiek zajęcia biurowego. Łask. zgł. do „Jednej Karty” w Sosnowcu pod „zajęcie”.

**Akwizytorzy** do zbierania prenumerat i ogłoszeń za wysoką prowizją potrzebni zaraz. Teren pracy: Zagłębie Dąbrowskie i Górny Śląsk. Wiadomość w administracji „Jednej Karty” w Sosnowcu.

**Jeden** zwycięził rodziny, 18-letni praktykant biurowy poszukuje jakiegokolwiek zajęcia. Łask. zgłosz. do adm. „Jednej Karty” pod „Zwycięcie”.

**Dypl. technik-kreślarz** wykonuje na bardzo dogodnych warunkach wszystkie prace w chłodzie w zakresie kreślarstwa. Sumienne wykonanie. Wiad. w adm. „Jednej Karty”.

**Poszukuję** posady dorozcy elektromechanicznego. Długoletnia praktyka. Pierwszorzędne referencje. Wiad. w adm. „Jednej Karty” Sosnowiec.

### Różne.

**Pamiątka** I. Komunii Sw. Z takim napisem dodajemy darmo portret do 6-ściu pocztówek brązowych Foto-Lazar, Sosnowiec, Piłsudskiego 14.

**Lekcji gry** na skrzypcach udzielam na bardzo dogodnych warunkach. Wiad. w admin. „Jednej Karty”.

**Marcin Jadowski** zgubił dowód osobisty, wydany przez gminę Koziegłowy. Uprasza się zwrócić do administracji „Jednej Karty”.

**Języka francuskiego** w godzinach wieczorowych ucze najnowszą, zyciową metodą za niską opłatą. Zgłosz. pod „La langue française”.

**Koldry** od skromnych do wykintnych wykonuje bezrobotna krawcowa. Ceny niespotykane. Wykonanie pierwszorzędne. Sosnowiec, Maniura, róg ul. Płockiej i Piłsudskiego, II p.

„PROLETARJUSZ” ANGIELSKI pije na śniadanie czekoladę i zajada pudding z rodzynkami!  
„PROLETARJUSZ” FRANCUSKI pasie się tłustemi kapłonami i zapija smaczem winem!  
Czyż wyrzekną się oni swoich wygód, ażeby dać tobie kęs chleba!...  
PROLETARJUSZE POLSCY! ŁĄCZCIE SIĘ!  
konszachty z zagranicznym kapitałem! OTO DROGA WYZWOLENIA! Jedynie rozumna! Jedynie skuteczna!

## NEMO. TAJEMNICA EXPRESU KATOWICE — WARSZAWA.

16 Streszczenie początku powieści.

Bankier katowicki, Müller, wyjechał z Katowic do Warszawy ekspresem, odchodzącym o godz. 10,15, by zawieźć do stolicy 1.200.000 złotych. Müller nie przybył jednak, a dochodzenie w tej sprawie wykazało, że został on zamordowany w pociągu, a zwłoki jego, wyrzucone przez zbrodniarzy na tor, uległy zmasakrowaniu. W sprawie tej policja rozpoczęła energiczne dochodzenie.

Słynny detektyw Jan Kulik doszedł do przekonania, że zbrodni dokonał głośny przestępca Marm. Potwierdził to zresztą list, który Marm nadesłał detektywowi. Był to b. gr. żny zbrodniarz, to też Kulik z całą ostrożnością zabiera się do dzieła tropienia go, zbierając poszlaki przy pomocy swego pomocnika, Janczyka. Idąc miastem, spostrzegł jakiegoś podrzędnego jegomościa, idącego krok w krok za nim.

Tego było już za wiele! Zwróciłem się gniewnie ku niemu, gotowy sprowokować zaczepkę, lecz stanąłem z otwartymi ustami.

O dwa kroki przede mną stał człowiek i śmiał się cichym śmiechem, który poruszał jego usta i wprawił w drzenie ogryzek papierosa, przyklepiony do dolnej wargi.

— No cóż tam Zawilski — rzekł.

Był to Kulik.

Obaj nauczyliśmy się dobrze żargonu, nie tyle przez ciekawość, co dla celów utylitarnych, aby nikt nie mógł nas poznać.

Wracając do zwykłego tonu, oświadczył, mi, że musiał przebrać się w ten sposób, by odbyć kilka wycieczek i zapytał, czy nie zechce mu towarzyszyć dzisiejszej nocy.

Według bowiem informacji, które zebrał rano, spodziewał się, iż wyprawa nasza będzie płodną w skutki.

W mieszkaniu byliśmy bardzo krótko. Nie miał mi nic na razie do powiedzenia, odkładając poinformowanie mnie o wszystkim, co zaszło do wieczora.

Przebrał się, oznaczył godzinę spotkania na 10 wieczór i wyszedł.

O dziesiątej zjawiłem się znów u niego.

Był już ubrany tak, jak dzisiejszego ranka, a na krześle leżała przygotowana dla mnie odzież w tym samym stylu. Wskazał na nią.

— Zechciej to włożyć, mój drogi, nie obawiaj się, wszystko jest niezmiernie czyste.

Zacząłem przekształcać się w apasza. Niestety nie miałem sztyku, jak to ironicznie zauważył Kulik. Gdy już byłem przebrany, dał mi lekcję odpowiedniego zachowania się, przyczem nie szczędził mi złośliwych uwag i żartów, jak to bywało w jego zwyczaju.

Najpierw musiałem się nauczyć specjalnego ruchu w biodrach przy chodzeniu, potem wykrywania się, by uniknąć łykania dymu papierosa, przypięczone stale do wargi dolnej, sposobu przesuwania czapeczki na przód głowy, po poprzednim przyglaskaniu kosmyka włosów, który usiłował wyminąć się na czoło, wypijania duszkiem całego kufła z brodą podniesioną do góry i zbierania wargą kropli, pozostałych na wusach. Słowem tych wszystkich rzeczy, których zapomniałem nas nauczyć w gimnazjum, oraz zwyczajów lekkomyślnie przez ludzi zaniedbywanych.

Nauczył mnie też wycierania nosa bez posługiwania się chusteczką, popra-

wiania spodni na biodrach i przepasywania się w sposób szczególny pasem z czerwono-krawej włóczki, którego pożyczyl mi wspaniałomyślnie.

Wszystko to zajęło prawie godzinę czasu, ale mój mistrz ocenił, że nie był to czas stracony i że po kilku dodatkowych lekcjach, mógłbym uchodzić za prawdziwego gentelmana. Potem wsiadliśmy do samochodu i adaliśmy się na dworzec.

Ulice były już o tej godzinie niemal opróżnione i wskutek tego przestrzeń tę przebyliśmy w bardzo krótkim czasie.

Wskazówki kolejowego zegara wskazywały godzinę jedenastą minut piętnaście, gdyśmy wysiedli z samochodu. W głębi ciemnego i brudnego zaułka, wiodącego z tej ulicy do przecznicy, znajdowała się gospoda, utrzymywana przez niejakiego Kraska. Spelunka ta tworzyła przy wejściu wąski korytarz, którego ujście wychodziło na uliczkę. W głębi sala ta rozszerzała się i tworzyła zaułek ciemny, brudny o niskim suficie.

Znajdowały się tam białe stoły, pokryte zniszczonymi serwetami, wypłatane krzesła, których liczne dziury świadczyły o tem, że nieraz wchodziły one w bliski kontakt z głowami gości, mury pomalowane w duże złote i czarne kwadraty, sufit z którego zwisały się lampy naftowe, piec pośrodku, którego zakrzywiony komin przecinał pod sufitem całą długość sali. Oto umeblowanie tego eleganckiego zakładu.

Karasek był tegim człowiekiem o wolim karku. Kilka siwiejących włosów ożywiało jego twarz krwistą, o zwierzęcym wyrazie. Posiadał olbrzymią siłę, co łatwo można było poznać po ogromnych muskułach jego nagię rąk. Siła ta zresztą była mu niezbędna jako panu i władcy tego zakładu, dającego przytułek dziwnej zaiste klienteli.

Tworzyły ją dziewczęta o kunsztownych fryzurach, sutenery, robotnicy i drobni urzędnicy. Towarzystwo to, jak się potem przekonaliśmy było bardzo mieszane.